



**Задание отборочного этапа по направлению «Дизайн»
Категория участия «Бакалавриат»
(для поступающих в магистратуру)**

**Профиль:
«Предметный и промышленный дизайн»**

Для выполнения олимпиадного задания отборочного этапа вам нужно выбрать одну из предложенных тем и на эту тему представить проект.

Темы проекта:

- 1) *Нечеловеческий дизайн*. Разработать объект или систему для домашнего питомца, которая учитывает не только его потребности, но и эстетику современного жилого пространства, а также ритм жизни его владельцев. Проект должен решать конкретную проблему их сосуществования в городской среде.
- 2) *Объект-трансформер*. Придумайте предмет мебели для малогабаритной квартиры, который может трансформироваться для выполнения как минимум трех различных функций в течение дня (например, работа, отдых, прием гостей). Конструкция должна быть простой и интуитивно понятной для ежедневного использования. Продемонстрируйте возможные сценарии его использования.

Состав проекта призван отобразить творческий потенциал участников и их профессиональные навыки. В слайдах отражается предпроектное исследование, посвященное выбранной теме проекта, стилевые референсы, поиск финальной формы предмета разработки на примере серии эскизов, посвященных выбранной теме, и/или серии визуализаций, посвященных демонстрации идеи продукта, также отображающего детали продукта, изображающий продукт во время работы в естественном для него окружении.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Проект представляет собой презентацию, состоящую из отдельных слайдов в количестве не более 15 штук, и загружается в личном кабинете участника.

Для проекта необходимо загрузить вертикальный слайд-обложку в формате JPEG с размещенным на нем изображением в соотношении сторон 1 к 1.41 (например, 1000 x 1410 px), которое будет предварять остальные работы. На этом слайде указывается тема проекта.

Презентация проекта составляется из горизонтальных слайдов с размещенными на них изображениями по выбранной теме и загружается отдельными файлами в формате JPEG



(например, 1410 x 1000 px). В презентацию включаются описание, референсы, эскизы и другие материалы в соответствии с заданием профиля.

Проект должен представлять собой серию работ, выполненных в графических техниках (ручная или компьютерная графика, коллаж). Допускается использовать фотографии макетов или прототипов проекта.

Техника исполнения проекта определяется автором работы. Если проект выполнен вручную, его необходимо отсканировать и перевести в электронный вид. Слайды должны быть пронумерованы. В работе не должно быть изображений или пометок, не относящихся к заданию или указывающих на авторство работы (в том числе и названии файла).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

- Концептуальность (четко сформулированная тема и идея проекта, раскрытие главной идеи проекта) - от 0 до 10 баллов;
- Стилистическое единство (цельность, выдержанность, внутренняя согласованность используемых в серии приемов и материалов) - от 0 до 10 баллов;
- Экспозиция (эффектность экспозиции и аккуратность выполнения ее элементов) - от 0 до 10 баллов;
- Оригинальность - от 0 до 10 баллов;
- Соответствие выбранному профилю - от 0 до 10 баллов;
- Композиция (структура, динамика, убедительность и гармоничность сочетания отдельных элементов каждой работы) (от 0 до 10 баллов);
- Техника исполнения (оцениваются не навыки работы в профессиональных дизайн-программах, а аккуратность подачи и качество реализации всех элементов работы, выполненных любыми инструментами на выбор участника) (от 0 до 10 баллов);
- Выразительность образов (сила воздействия работы на зрителя) - от 0 до 10 баллов;
- Раскрытие заявленной темы (соответствие заявленному названию/приложенному описанию, понимание правил функционирования выбранного формата) - от 0 до 10 баллов;
- Особое мнение (экспертное мнение членов жюри об индивидуальных качествах проекта) - от 0 до 10 баллов.