

**ЗАДАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ДИЗАЙН»  
КАТЕГОРИЯ УЧАСТИЯ: «БАКАЛАВРИАТ»  
(ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В МАГИСТРАТУРУ)**

**ПРОФИЛЬ:  
«ИЛЛЮСТРАЦИЯ И КОМИКС»**

Тема комикса или серии иллюстраций финала «Визуальная метафора». Под этим определением подразумевается создание серии иллюстраций или комикса на изучение свойств, соотносящихся по смыслу или похожих предметов, или объектов, соединяющихся в одной форме. За основу задания можно взять аллегория, каламбур, синонимы или антонимы, визуально похожие вещи, философские понятия, которые обретут визуальный образ.

Эта тема направлена на поиск визуального отражения смыслов и может быть интерпретирована как в одной истории, с превращением одного предмета или объекта в другой, так и в серии иллюстраций с объектами или предметами, объединенными похожими свойствами.

Задача состоит в том, чтобы подобрать точный и неординарный образ и выразить взаимосвязь двух понятий ярким визуальным приемом.

Задание может быть выполнено в любой технике, выбранной автором.

**ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Проект представляет собой презентацию, состоящую из отдельных слайдов в количестве не более 15 штук, и загружается в личном кабинете участника.

Для проектов по всем профилям необходимо загрузить вертикальный слайд-обложку в формате JPEG с размещенным на нем изображением в соотношении сторон 1 к 1.41 (например, 1000 x 1410 px), которое будет предварять остальные работы. На этом слайде указывается тема проекта.

Презентация проекта составляется из горизонтальных слайдов с размещенными на них изображениями по выбранной теме и загружается отдельными файлами в формате JPEG (например, 1410 x 1000 px). В презентацию включаются описание, референсы, эскизы и другие материалы в соответствии с заданием. Также презентация может содержать страницы с системой персонажей, нарративную арку, фрагментами (детальными) проекта.

Техника непосредственного исполнения проекта определяется автором работы (это могут быть любые графические техники и их комбинации, от коллажа до компьютерной графики). При этом итоговый проект должен находиться в цифровой среде.

В работе не должно быть никаких посторонних элементов, не относящихся к заданию,

а также пометок, указывающих на авторство работы (в том числе и в названии файла).

На первой странице презентации размещается название темы проекта. Вторая страница — описание авторской концепции. Далее следует подборка изображений (отдельные работы серии и крупные фрагменты), которая дополняется короткими текстовыми вставками: формат, обоснование выбора техники, графические признаки серии, цветовая гамма и т. п.

Авторы могут использовать мокапы для оформления листов комикса.

Проект может сопровождаться приложением в виде мудборда (коллажей, показывающих возникновение и развитие идеи, творческие источники проекта), который также ставится на отдельную страницу в начале презентации после страницы с концепцией проекта.

Проект также может содержать ссылку на внешний ресурс, где содержится полная версия проекта в его естественной цифровой среде или видеоролик, его демонстрирующий. Обратите внимание, что ссылка должна открываться в браузере в режиме инкогнито без каких-то дополнительных действий со стороны проверяющих.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

- Концептуальность (четко сформулированная тема и идея проекта, раскрытие главной идеи проекта) - от 0 до 10 баллов;
- Стилистическое единство (цельность, выдержанность, внутренняя согласованность используемых в серии приемов и материалов) - от 0 до 10 баллов;
- Экспозиция (эффектность экспозиции и аккуратность выполнения ее элементов) - от 0 до 10 баллов;
- Оригинальность - от 0 до 10 баллов;
- Соответствие выбранному профилю - от 0 до 10 баллов;
- Композиция (структура, динамика, убедительность и гармоничность сочетания отдельных элементов каждой работы) (от 0 до 10 баллов);
- Техника исполнения (оцениваются не навыки работы в профессиональных дизайн-программах, а аккуратность подачи и качество реализации всех элементов работы, выполненных любыми инструментами на выбор участника) (от 0 до 10 баллов);
- Выразительность образов (сила воздействия работы на зрителя) - от 0 до 10 баллов;
- Раскрытие заявленной темы (соответствие заявленному названию / приложенному описанию, понимание правил функционирования выбранного формата) - от 0 до 10 баллов;
- Особое мнение (экспертное мнение членов жюри об индивидуальных качествах проекта) - от 0 до 10 баллов.