

**ЗАДАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ДИЗАЙН»
КАТЕГОРИЯ «БАКАЛАВРИАТ»
(ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В МАГИСТРАТУРУ)**

ПРОФИЛЬ «МОДА»

Для выполнения олимпиадного задания заключительного этапа нужно представить проект коллекции одежды, аксессуаров либо украшений (в виде эскизов и реализации одного из образов в виде прототипа), либо серию фотографий (фэшн-съемку из 10–15 фотографий) на тему: **«Волшебство»**.

Проект коллекции одежды/украшений подается в виде презентации, включающей: описание идеи, мудборд, серию эскизов моделей одежды (8–12) и прототип одного готового изделия в виде фотографии.

Фотопроект может состоять из серии фотографий (10–15 изображений), представляющих образы и стилевые решения на основе коллекций существующих марок (то есть съемку моды), а также текстовое описание концепции работы. Проект должен представлять собой коллекцию одежды минимум из восьми образов.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Проект должен представлять собой серию работ в соответствии с заданием. Техника и способы исполнения проекта определяются автором работы. Состав проекта и его содержание должны в полной мере раскрывать творческий потенциал и уровень профессионального мастерства.

Проект оформляется в виде документа объемом не более 25* страниц и загружается в личном кабинете участника в виде презентации в формате JPEG. На первой странице размещаются тема проекта и краткая аннотация с описанием авторской концепции. Далее следует подборка изображений, которая может быть также дополнена текстовыми вставками. Проект может сопровождаться приложением в виде мудборда (коллажей, показывающих возникновение и развитие идеи, творческие источники проекта), который также помещается на отдельную страницу в начале презентации. Страницы должны быть пронумерованы.

**В систему можно загрузить только 15 слайдов. Если ваш проект содержит более 15 слайдов, то рекомендуем на последний слайд разместить ссылку на внешний ресурс (например, Яндекс.Диск), содержащую всю работу. Обратите внимание, что ссылка должна открываться в браузере в режиме инкогнито без каких-то дополнительных действий со стороны проверяющих.*

Структура презентации:

- слайд-обложка – вертикальный слайд в формате JPEG с размещенным на нем изображением в соотношении сторон 1 к 1.41 (например, 1000 x 1410 px); на слайде-обложке должна быть указана тема проекта;
- горизонтальные слайды с размещенными на них изображениями по выбранной теме;
- также в презентацию включаются описание, референсы, эскизы и другие материалы в соответствии с заданием профиля.

В работе не должно быть никаких рисунков и иных пометок, не относящихся к заданию или указывающих на авторство работы (в том числе и в названии файла).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

- Концептуальность (четко сформулированные тема и идея проекта, раскрытие главной идеи проекта) – от 0 до 10 баллов;
- Стилистическое единство (цельность, выдержанность, внутренняя согласованность используемых в серии приемов и материалов) – от 0 до 10 баллов;
- Экспозиция (эффектность экспозиции и аккуратность выполнения ее элементов) – от 0 до 10 баллов;
- Оригинальность – от 0 до 10 баллов;
- Соответствие выбранному профилю – от 0 до 10 баллов;
- Композиция (структура, динамика, убедительность и гармоничность сочетания отдельных элементов каждой работы) – от 0 до 10 баллов;
- Техника исполнения (оцениваются не навыки работы в профессиональных дизайн-программах, а аккуратность подачи и качество реализации всех элементов работы, выполненных любыми инструментами на выбор участника) – от 0 до 10 баллов;
- Выразительность образов (сила воздействия работы на зрителя) – от 0 до 10 баллов;
- Раскрытие заявленной темы (соответствие заявленному названию / приложенному описанию, понимание правил функционирования выбранного формата) – от 0 до 10 баллов;
- Особое мнение (экспертное мнение членов жюри об индивидуальных качествах проекта) – от 0 до 10 баллов.