

**ЗАДАНИЕ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ДИЗАЙН»
КАТЕГОРИЯ УЧАСТИЯ «БАКАЛАВРИАТ»
(ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В МАГИСТРАТУРУ)**

**ПРОФИЛЬ:
«ПРЕДМЕТНЫЙ И ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН»**

Для выполнения олимпиадного задания отборочного этапа вам нужно выбрать одну из предложенных тем и на эту тему представить проект.

Темы проекта:

- 1) Универсальный дизайн. Спроектируйте объект, учитывающий потребности разных групп людей, включая людей старшего возраста. Это может быть девайс, мебельное решение, полезный аксессуар и т.д. В работе объясните полученные решения.
- 2) От искусства к продукту. Разработайте серию предметов (минимум 3 изделия в линейке), вдохновленные художественным произведением или творчеством/стилем конкретного художника. В работе объясните полученные решения.

Состав проекта призван отобразить творческий потенциал участников и их профессиональные навыки. В слайдах отражается предпроектное исследование, посвященное выбранной теме проекта, стилевые референсы, поиск финальной формы предмета разработки на примере серии эскизов, посвященных выбранной теме, и/или серии визуализаций, посвященных демонстрации идеи продукта, также отображающего детали продукта, изображающий продукт во время работы в естественном для него окружении.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Проект представляет собой презентацию, состоящую из отдельных слайдов в количестве не более 15 штук, и загружается в личном кабинете участника.

Для проектов по всем профилям необходимо загрузить вертикальный слайд-обложку в формате JPEG с размещенным на нем изображением в соотношении сторон 1 к 1.41 (например, 1000 x 1410 px), которое будет предварять остальные работы. На этом слайде указывается тема проекта.

Презентация проекта составляется из горизонтальных слайдов с размещенными на них изображениями по выбранной теме и загружается отдельными файлами в формате JPEG

(например, 1410 x 1000 px). В презентацию включаются описание, референсы, эскизы и другие материалы в соответствии с заданием профиля.

Проект должен представлять собой серию работ, выполненных в графических техниках (ручная или компьютерная графика, коллаж). Допускается использовать фотографии макетов или прототипов проекта.

Техника исполнения проекта определяется автором работы. Если проект выполнен вручную, его необходимо отсканировать и перевести в электронный вид. Слайды должны быть пронумерованы. В работе не должно быть изображений или пометок, не относящихся к заданию или указывающих на авторство работы (в том числе и названии файла).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

- Концептуальность (четко сформулированная тема и идея проекта, раскрытие главной идеи проекта).
- Стилистическое единство (цельность, выдержанность, внутренняя согласованность используемых в серии приемов и материалов).
- Экспозиция (эффектность экспозиции и аккуратность выполнения ее элементов).
- Оригинальность.
- Соответствие выбранному профилю.
- Композиция (структура, динамика, убедительность и гармоничность сочетания отдельных элементов каждой работы).
- Техника исполнения (оцениваются не навыки работы в профессиональных дизайн-программах, а аккуратность подачи и качество реализации всех элементов работы, выполненных любыми инструментами на выбор участника).
- Выразительность образов (сила воздействия работы на зрителя).
- Раскрытие заявленной темы (соответствие заявленному названию/приложенному описанию, понимание правил функционирования выбранного формата).
- Особое мнение (экспертное мнение членов жюри об индивидуальных качествах проекта)

Каждый критерий оценивается от 0 до 10 баллов.