

**ЗАДАНИЕ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ДИЗАЙН»  
КАТЕГОРИЯ УЧАСТИЯ: «БАКАЛАВРИАТ»  
(ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В МАГИСТРАТУРУ)**

**ПРОФИЛЬ:  
«ИЛЛЮСТРАЦИЯ И КОМИКС»**

Для выполнения олимпиадного задания отборочного этапа вам нужно разработать в качестве проекта комикс или серию иллюстраций в количестве от 6 до 12 полос. Тема комикса или серии иллюстраций «Мир как механизм». Смысловая составляющая темы может быть широко интерпретирована автором: от инструкций по использованию необычных предметов и опоры на философские концепции ученых до собственной теории устройства того, что нас окружает. Задача в том, чтобы визуально рассказать историю того, что сложно представить или описать, рассказать о неочевидных вещах, устройство которых под призмой авторского видения станет открытием для зрителя. Можно использовать как язык иллюстрации, так и работать с комиксом. Можно комбинировать в своем повествовании эти графические медиумы.

Стилистическое решение работ на усмотрение автора и должно отвечать всем требованиям к серийным произведениям. Формат представления проекта определяется автором.

В рамках проекта автор должен продемонстрировать владение инструментами графического нарратива (рассказывания историй с помощью изображений), умение встраивать текст в изображение и умение создать стройный сюжет в рамках ограниченного числа полос.

Состав проекта и его содержание должны в полной мере раскрыть творческий потенциал, уровень проектного мышления и профессионального мастерства, умения работать с метафорой и формой.

**ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Проект представляет собой презентацию, состоящую из отдельных слайдов в количестве не более 15 штук, и загружается в личном кабинете участника.

Для проектов по всем профилям необходимо загрузить вертикальный слайд-обложку в формате JPEG с размещенным на нем изображением в соотношении сторон 1 к 1.41 (например, 1000 x 1410 px), которое будет предварять остальные работы. На этом слайде указывается тема проекта.

Презентация проекта составляется из горизонтальных слайдов с размещенными на них изображениями по выбранной теме и загружается отдельными файлами в формате JPEG (например, 1410 x 1000 px). В презентацию включаются описание, референсы, эскизы и другие материалы в соответствии с заданием профиля. Также презентация может содержать страницы с системой персонажей, нарративную арку, фрагментами (детальями) проекта.

Техника исполнения проекта определяется автором работы (это могут быть любые графические техники и их комбинации, от коллажа до компьютерной графики).

В работе не должно быть никаких посторонних элементов, не относящихся к заданию, а также пометок, указывающих на авторство работы (в том числе и в названии файла).

На первой странице презентации размещается название темы проекта. Вторая страница — описание авторской концепции. Далее следует подборка изображений (отдельные работы серии и крупные фрагменты), которая дополняется короткими текстовыми вставками: формат, обоснование выбора техники, графические признаки серии, цветовая гамма и т. п.

Авторы могут использовать мокапы для оформления листов комикса.

Проект может сопровождаться приложением в виде мудборда (коллажей, показывающих возникновение и развитие идеи, творческие источники проекта), который также ставится на отдельную страницу в начале презентации после страницы с концепцией проекта.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

- Концептуальность (четко сформулированная тема и идея проекта, раскрытие главной идеи проекта).
- Стилистическое единство (цельность, выдержанность, внутренняя согласованность используемых в серии приемов и материалов).
- Экспозиция (эффектность экспозиции и аккуратность выполнения ее элементов).
- Оригинальность.
- Соответствие выбранному профилю.
- Композиция (структура, динамика, убедительность и гармоничность сочетания отдельных элементов каждой работы).
- Техника исполнения (оцениваются не навыки работы в профессиональных дизайн-программах, а аккуратность подачи и качество реализации всех элементов работы, выполненных любыми инструментами на выбор участника).
- Выразительность образов (сила воздействия работы на зрителя).
- Раскрытие заявленной темы (соответствие заявленному названию/приложенному описанию, понимание правил функционирования выбранного формата).
- Особое мнение (экспертное мнение членов жюри об индивидуальных качествах проекта).

Каждый критерий оценивается от 0 до 10 баллов.