

**ЗАДАНИЕ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ДИЗАЙН»
КАТЕГОРИЯ УЧАСТИЯ: «БАКАЛАВРИАТ»
(ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В МАГИСТРАТУРУ)**

**ПРОФИЛЬ:
«ДИЗАЙН СРЕДЫ»**

Для выполнения олимпиадного задания отборочного этапа вам нужно сделать проект под названием «НовЖииГ» - новая жизнь исторического города. Задание выполняется на примере любого из городов малого или большого «Золотого кольца». В проекте необходимо осмыслить существующую городскую среду, выявить достоинства и недостатки на примере нескольких ключевых городских точек, предложить благоустройство территории, включая возможное новое строительство.

Проект включает в себя исследовательскую часть, градостроительный и исторический анализ выбранной территории, концепцию среды, отраженные в эссе. Проектные материалы содержат генеральный план территории, схему функционального зонирования, схему улично-дорожной сети, план благоустройства, проектные предложения по объектам нового строительства с эскизной степенью проработки.

Состав проекта и его содержание должны в полной мере раскрыть творческий потенциал, уровень проектного мышления и профессионального мастерства.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Проект представляет собой презентацию, состоящую из отдельных слайдов в количестве не более 15 штук, и загружается в личном кабинете участника.

Для проекта необходимо загрузить вертикальный слайд-обложку в формате JPEG с размещенным на нем изображением в соотношении сторон 1 к 1.41 (например, 1000 x 1410 px). На этом слайде указывается тема проекта. Далее следует краткое описание основной идеи проекта, референсы или ваши эскизы, чертежи (планы расстановки мебели, оборудования, освещения, перспективные виды интерьеров (не менее пяти видов)).

Презентация проекта составляется из горизонтальных слайдов с размещенными на них изображениями по выбранной теме и загружается отдельными файлами в формате JPEG (например, 1410 x 1000 px). В презентацию включаются описание, референсы, эскизы и другие материалы в соответствии с заданием профиля.

Проект должен представлять собой полноценный объект, выполненный в графических техниках (ручная или компьютерная графика, коллаж) и включать в себя от 6 до 12 работ.

Проект может сопровождаться приложением в виде мудборда, (коллажей, показывающих возникновение и развитие идеи, творческие источники проекта), который также размещается на отдельном слайде в начале презентации.

Техника исполнения проекта определяется автором работы (в компьютерной или в ручной графике, коллаже, фотографии или с использованием смешенной техники). Если проект выполнен вручную, его необходимо отсканировать и перевести в электронный вид. Слайды должны быть пронумерованы.

В работе не должно быть никаких рисунков и иных пометок, не относящихся к заданию или указывающих на авторство работы (в том числе и в названии файла).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

- Концептуальность (четко сформулированная тема и идея проекта, раскрытие главной идеи проекта).
- Стилистическое единство (цельность, выдержанность, внутренняя согласованность используемых в серии приемов и материалов).
- Экспозиция (эффектность экспозиции и аккуратность выполнения ее элементов).
- Оригинальность.
- Соответствие выбранному профилю.
- Композиция (структура, динамика, убедительность и гармоничность сочетания отдельных элементов каждой работы).
- Техника исполнения (оцениваются не навыки работы в профессиональных дизайн-программах, а аккуратность подачи и качество реализации всех элементов работы, выполненных любыми инструментами на выбор участника).
- Выразительность образов (сила воздействия работы на зрителя).
- Раскрытие заявленной темы (соответствие заявленному названию/приложенному описанию, понимание правил функционирования выбранного формата).
- Особое мнение (экспертное мнение членов жюри об индивидуальных качествах проекта).

Каждый критерий оценивается от 0 до 10 баллов.