



Задание заключительного этапа по направлению «Дизайн».
Категория участия «Бакалавриат»
(для поступающих в магистратуру)

Профиль:
«Современное искусство»

Для выполнения олимпиадного задания заключительного этапа вам нужно сделать серию работ на тему «Тотальное произведение искусства (Gesamtkunstwerk)».

Концепция тотального произведения искусства, объединяющего разные выразительные средства (визуальность, музыку, движение и т. д.) возникла в эпоху романтизма в творчестве Рихарда Вагнера, затем была развита Александром Скрябиным, Михаилом Матюшиным и его единомышленниками-авангардистами. Второе рождение эта концепция пережила уже в XX-м веке, когда стали появляться масштабные проекты, захватывающие пространство и зрителей в нем – тотальные инсталляции, полиэкранные произведения видеоарта, виртуальная реальность.

Создайте проект тотального произведения искусства, сложно организованного и включающего в себя несколько составных частей, которые могут рассматриваться и как серия. Опишите его концепцию, сделайте подробную визуализацию и расскажите о том, как зрители будут включаться в созданное вами пространство.

Жанр работ и техника исполнения выбирается участником самостоятельно. На конкурс могут быть представлены серии фотографий/видео, графических/живописных работ и арт-объектов или проект инсталляции.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Проект оформляется в отдельные слайды в количестве не более 15 штук, и загружается в личном кабинете участника.

Для проекта необходимо загрузить вертикальный слайд-обложку в формате JPEG с размещенным на нем изображением в соотношении сторон 1 к 1.41 (например, 1000 x 1410 px), которое будет предварять остальные работы. На этом слайде указывается тема проекта. Далее - краткая пояснительная записка, объясняющая основные идеи проекта, затем даются референсы.

Презентация проекта составляется из горизонтальных слайдов с размещенными на них изображениями по выбранной теме и загружается отдельными файлами в формате JPEG (например, 1410 x 1000 px). В презентацию включаются описание, референсы, эскизы и другие материалы в соответствии с заданием профиля, а также ссылки на видео (тизер и полная версия), размещенные на открытом ресурсе и поставленные на слайд, раскадровка видео.

Если проект выполнен вручную, его необходимо отсканировать и перевести в электронный вид. Слайды должны быть пронумерованы.

В работе не должно быть никаких рисунков и иных пометок, не относящихся к заданию или указывающих на авторство работы (в том числе и в названии файла).



КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

- Концептуальность (четко сформулированная тема и идея проекта, раскрытие главной идеи проекта) - от 0 до 10 баллов;
- Стилистическое единство (цельность, выдержанность, внутренняя согласованность используемых в серии приемов и материалов) - от 0 до 10 баллов;
- Экспозиция (эффектность экспозиции и аккуратность выполнения ее элементов) - от 0 до 10 баллов;
- Оригинальность - от 0 до 10 баллов;
- Соответствие выбранному профилю - от 0 до 10 баллов;
- Композиция (структура, динамика, убедительность и гармоничность сочетания отдельных элементов каждой работы) (от 0 до 10 баллов);
- Техника исполнения (оцениваются не навыки работы в профессиональных дизайн-программах, а аккуратность подачи и качество реализации всех элементов работы, выполненных любыми инструментами на выбор участника) (от 0 до 10 баллов);
- Выразительность образов (сила воздействия работы на зрителя) - от 0 до 10 баллов;
- Раскрытие заявленной темы (соответствие заявленному названию/приложенному описанию, понимание правил функционирования выбранного формата) - от 0 до 10 баллов;
- Особое мнение (экспертное мнение членов жюри об индивидуальных качествах проекта)
– от 0 до 10 баллов.