

**ЗАДАНИЕ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА ПО
НАПРАВЛЕНИЮ «ДИЗАЙН»
КАТЕГОРИЯ УЧАСТИЯ «БАКАЛАВРИАТ»
(ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В МАГИСТРАТУРУ)**

**ПРОФИЛЬ:
«ПРЕДМЕТНЫЙ И ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН»**

Для выполнения олимпиадного задания отборочного этапа вам нужно выбрать одну из предложенных тем и на эту тему представить проект.

Темы проекта:

- 1) *«Современный дизайн России»*. Выберите один из существующих российских брендов мебели, аксессуаров, бытовой техники – предложите новый продукт/серию продуктов в линейку. В работе объясните полученные решения.
- 2) *«Версия 2.0»*. Выберите один из объектов, которым пользуетесь каждый день. Разработайте улучшенную версию этого объекта/устройства.
- 3) *Мебельная линейка для образовательного учреждения*. Это серия объектов мебели, спроектированная с учетом запросов современных жителей и выполненная в едином визуальном ключе.

В качестве объектов могут быть выбраны любые категории мебели и полезных аксессуаров для интерьера.

Состав проекта призван отобразить творческий потенциал участников и их профессиональные навыки. В слайдах отражается предпроектное исследование, посвященное выбранной теме проекта, стилевые референсы, поиск финальной формы предмета разработки на примере серии эскизов, посвященных выбранной теме, и/или серии визуализаций, посвященных демонстрации идеи продукта, также отображающего детали продукта, изображающий продукт во время работы в естественном для него окружении.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Проект представляет собой презентацию, состоящую из отдельных слайдов в количестве не более 15 штук, и загружается в личном кабинете участника.

Для проекта необходимо загрузить вертикальный слайд-обложку в формате JPEG с размещенным на нем изображением в соотношении сторон 1 к 1.41 (например, 1000 x 1410 px), которое будет предварять остальные работы. На этом слайде указывается тема проекта.

Презентация проекта составляется из горизонтальных слайдов с размещенными на них изображениями по выбранной теме и загружается отдельными файлами в формате JPEG

(например, 1410 x 1000 px). В презентацию включаются описание, референсы, эскизы и другие материалы в соответствии с заданием профиля.

Проект должен представлять собой серию работ, выполненных в графических техниках (ручная или компьютерная графика, коллаж). Допускается использовать фотографии макетов или прототипов проекта.

Техника исполнения проекта определяется автором работы. Если проект выполнен вручную, его необходимо отсканировать и перевести в электронный вид. Слайды должны быть пронумерованы. В работе не должно быть изображений или пометок, не относящихся к заданию или указывающих на авторство работы (в том числе и названии файла).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Концептуальность (четко сформулированная тема и идея проекта, раскрытие главной идеи проекта).
2. Стилистическое единство (цельность, выдержанность, внутренняя согласованность используемых в серии приемов и материалов).
3. Экспозиция (эффектность экспозиции и аккуратность выполнения ее элементов).
4. Оригинальность.
5. Соответствие выбранному профилю.
6. Композиция (структура, динамика, убедительность и гармоничность сочетания отдельных элементов каждой работы).
7. Техника исполнения (оцениваются не навыки работы в профессиональных дизайн-программах, а аккуратность подачи и качество реализации всех элементов работы, выполненных любыми инструментами на выбор участника).
8. Выразительность образов (сила воздействия работы на зрителя).
9. Раскрытие заявленной темы (соответствие заявленному названию/приложенному описанию, понимание правил функционирования выбранного формата).
10. Особое мнение (экспертное мнение членов жюри об индивидуальных качествах проекта).

Каждый критерий оценивается от 0 до 10 баллов.