

**Задание заключительного этапа по направлению  
«Дизайн».**

**Категория участия «Бакалавриат»  
(для поступающих в магистратуру)**

**Профиль:  
«Современное искусство»**

Для выполнения олимпиадного задания заключительного этапа вам нужно сделать серию работ на тему «Точка опоры». Выберете для своего творческого высказывания одну из точек в истории развития человечества в которой вы видите источник вдохновения современных художников. Поразмышляйте о том корне, из которого вырастает современная культура и в частности: ваше искусство. Покажите связь между одним из периодов истории и актуальным художественным процессом. Жанр работ и техника исполнения выбирается участником самостоятельно. На конкурс могут быть представлены серии фотографий, графических/живописных работ и арт-объектов, видеодокументация перформанса или проект инсталляции.

**ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Проект оформляется в отдельные слайды в количестве не более 15 штук, и загружается в личном кабинете участника.

Для проектов по всем профилям необходимо загрузить вертикальный слайд-обложку в формате JPEG с размещенным на нем изображением в соотношении сторон 1 к 1.41 (например, 1000 x 1410 px), которое будет предварять остальные работы. На этом слайде указывается тема проекта.

Презентация проекта составляется из горизонтальных слайдов с размещенными на них изображениями по выбранной теме и загружается отдельными файлами в формате JPEG (например, 1410 x 1000 px). В презентацию включаются описание, референсы, эскизы и другие материалы в соответствии с заданием профиля, а также ссылки на видео (тизер и полная версия), размещенные на открытом ресурсе и поставленные на слайд, раскадровка видео.

Если проект выполнен вручную, его необходимо отсканировать и перевести в электронный вид. Слайды должны быть пронумерованы.

В работе не должно быть никаких рисунков и иных пометок, не относящихся к заданию или указывающих на авторство работы (в том числе и в названии файла).

На первом слайде размещается название темы проекта, далее краткая пояснительная записка, объясняющая основные идеи проекта, затем даются референсы.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

- Концептуальность (четко сформулированная тема и идея проекта, раскрытие главной идеи проекта) - от 0 до 10 баллов;
- Стилистическое единство (цельность, выдержанность, внутренняя согласованность используемых в серии приемов и материалов) - от 0 до 10 баллов;
- Экспозиция (эффектность экспозиции и аккуратность выполнения ее элементов) - от 0 до 10 баллов;
- Оригинальность - от 0 до 10 баллов;
- Соответствие выбранному профилю - от 0 до 10 баллов;
- Композиция (структура, динамика, убедительность и гармоничность сочетания отдельных элементов каждой работы) (от 0 до 10 баллов);
- Техника исполнения (оцениваются не навыки работы в профессиональных дизайн-программах, а аккуратность подачи и качество реализации всех элементов работы, выполненных любыми инструментами на выбор участника) (от 0 до 10 баллов);
- Выразительность образов (сила воздействия работы на зрителя) - от 0 до 10 баллов;
- Раскрытие заявленной темы (соответствие заявленному названию/приложенному описанию, понимание правил функционирования выбранного формата) - от 0 до 10 баллов;
- Особое мнение (экспертное мнение членов жюри об индивидуальных качествах проекта) - от 0 до 10 баллов.