

**Задание заключительного этапа по направлению «Дизайн»
Категория участия: «Бакалавриат»**

**Профиль:
«Иллюстрация и комикс»**

Для выполнения олимпиадного задания заключительного этапа участнику нужно разработать в качестве проекта комикс в количестве от 6 до 12 полос выходящий за рамки привычного медиума (комикс-мураль, комикс-видео-арт, текстильный комикс, 3-Д комикс и комикс в городском пространстве и др.).

Тема: «Прощание». Тема может трактоваться широко: это может быть и прощание с людьми, и прощание с вещами или местами, и прощание с периодами жизни (например, «прощание с детством»), определенными установками и идеалами.

Стилистическое решение работ на усмотрение автора и должно отвечать всем требованиям к серийным произведениям. Формат представления проекта определяется автором. Здесь важны не только форма, но и заложенная в произведение идея, а также то, как выбранная форма служит поддержкой этой идее. В связи с этим формат медиума будет зависеть от того, что автор хочет донести до зрителей (от небольшого зина, выполненного в технике вышивки до мурала).

В рамках проекта автор должен продемонстрировать умение владение инструментами графического нарратива (рассказывания историй с помощью изображений), умение встраивать текст в изображение и умение создать стройный сюжет в рамках ограниченного числа полос.

Состав проекта и его содержание должны в полной мере раскрыть творческий потенциал, уровень проектного мышления и профессионального мастерства, умения работать с метафорой и формой.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Проект представляет собой презентацию, состоящую из отдельных слайдов в количестве не более 15 штук, и загружается в личном кабинете участника.

Для проектов по всем профилям необходимо загрузить вертикальный слайд-обложку в формате JPEG с размещенным на нем изображением в соотношении сторон 1 к 1.41 (например, 1000 x 1410 px), которое будет предварять остальные работы. На этом слайде указывается тема проекта.

Презентация проекта составляется из горизонтальных слайдов с размещенными на них изображениями по выбранной теме и загружается отдельными файлами в формате JPEG (например, 1410 x 1000 px). В презентацию включаются описание, референсы, эскизы и другие материалы в соответствии с заданием профиля. Также презентация может содержать страницы с системой персонажей, нарративную арку, фрагментами (детальями) проекта.

Техника исполнения проекта определяется автором работы (это могут быть любые графические техники и их комбинации, от коллажа до компьютерной графики).

В работе не должно быть никаких посторонних элементов, не относящихся к заданию,

а также пометок, указывающих на авторство работы (в том числе и в названии файла).

На первой странице презентации размещается название темы проекта. Вторая страница — описание авторской концепции. Далее следует подборка изображений (отдельные работы серии и крупные фрагменты), которая дополняется короткими текстовыми вставками: формат, обоснование выбора техники, графические признаки серии, цветовая гамма и т. п.

Авторы могут использовать мокапы для оформления листов комикса.

Проект может сопровождаться приложением в виде мудборда (коллажей, показывающих возникновение и развитие идеи, творческие источники проекта), который также ставится на отдельную страницу в начале презентации после страницы с концепцией проекта.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

- Концептуальность (четко сформулированная тема и идея проекта, раскрытие главной идеи проекта) - от 0 до 10 баллов;
- Стилистическое единство (цельность, выдержанность, внутренняя согласованность используемых в серии приемов и материалов) - от 0 до 10 баллов;
- Экспозиция (эффектность экспозиции и аккуратность выполнения ее элементов) - от 0 до 10 баллов;
- Оригинальность - от 0 до 10 баллов;
- Соответствие выбранному профилю - от 0 до 10 баллов;
- Композиция (структура, динамика, убедительность и гармоничность сочетания отдельных элементов каждой работы) (от 0 до 10 баллов);
- Техника исполнения (оцениваются не навыки работы в профессиональных дизайн-программах, а аккуратность подачи и качество реализации всех элементов работы, выполненных любыми инструментами на выбор участника) (от 0 до 10 баллов);
- Выразительность образов (сила воздействия работы на зрителя) - от 0 до 10 баллов;
- Раскрытие заявленной темы (соответствие заявленному названию / приложенному описанию, понимание правил функционирования выбранного формата) - от 0 до 10 баллов;
- Особое мнение (экспертное мнение членов жюри об индивидуальных качествах проекта) – от 0 до 10 баллов.