

Задание заключительного этапа по направлению «Дизайн»

Категория участия: «Бакалавриат»

(для поступающих в магистратуру)

Профиль: «Искусство книги»

Для выполнения задания заключительного этапа олимпиады вам нужно сделать проект многостраничного издания, посвященного истории циркового искусства.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Проект должен представлять собой принципиальный макет издания (внешнее оформление и типовые развороты, определяющие принцип оформления всех элементов структуры). Вам необходимо описать концепцию издания. Определить образные и композиционные особенности вашего проекта. Требуется продемонстрировать принцип создания визуальных рядов и вариативность композиций разворотов, показать взаимодействие основного и дополнительных текстов, композиционно выявить структуру издания.

Издание может быть посвящено отдельным цирковым жанрам, цирковой династии, стационарному цирку, цирковой архитектуре, костюму, афише и т. д. Формат издания, соотношение изображений и текста выбирается участником самостоятельно. В проекте обязательно должны демонстрироваться навыки работы с наборным шрифтом. Техника исполнения проекта определяется автором работы (предполагается использование программ, предназначенных для создания макета многостраничного издания).

Проект оформляется в отдельные слайды в количестве не более 15 штук и загружается в личном кабинете участника.

Для проектов по всем профилям необходимо загрузить вертикальный слайд-обложку в формате JPEG с размещенным на нем изображением в соотношении сторон 1 к 1.41 (например, 1000x1410 px), которое будет предварять остальные работы. На этом слайде указывается тема проекта.

Презентация проекта составляется из горизонтальных слайдов с размещенными на них изображениями по выбранной теме и загружается отдельными файлами в формате JPEG (например, 1410x1000 px). В презентацию включаются описание, референсы, эскизы и другие материалы в соответствии с заданием профиля.

Слайды презентации должны быть пронумерованы. Если проект выполнен вручную, его необходимо перевести в электронный вид (отсканировать или сфотографировать).

В работе не должно быть никаких посторонних элементов, не относящихся к заданию, а также пометок, указывающих на авторство работы (в том числе и в названии файла).

На первом слайде презентации размещается название темы проекта, далее обязательно следует краткая пояснительная записка, объясняющая идею каталога и его структуру. Проект может сопровождаться приложением в виде «мудборда» (коллажей, показывающих возникновение и развитие идеи, творческие источники проекта), который также размещается на отдельном слайде в начале презентации. На слайде презентации

можно располагать как один, так и несколько разворотов буклета одновременно (чтобы показать развитие ритма или решение повторяющихся элементов структуры, например начала раздела).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

- Концептуальность (четко сформулированные тема и идея проекта, раскрытие главной идеи проекта) – от 0 до 10 баллов;
- Стилистическое единство (цельность, выдержанность, внутренняя согласованность используемых в серии приемов и материалов) – от 0 до 10 баллов;
- Экспозиция (эффектность экспозиции и аккуратность выполнения ее элементов) – от 0 до 10 баллов;
- Оригинальность – от 0 до 10 баллов;
- Соответствие выбранному профилю – от 0 до 10 баллов;
- Композиция (структура, динамика, убедительность и гармоничность сочетания отдельных элементов каждой работы) – от 0 до 10 баллов;
- Техника исполнения (оцениваются не навыки работы в профессиональных дизайн-программах, а аккуратность подачи и качество реализации всех элементов работы, выполненных любыми инструментами на выбор участника) – от 0 до 10 баллов;
- Выразительность образов (сила воздействия работы на зрителя) – от 0 до 10 баллов;
- Раскрытие заявленной темы (соответствие заявленному названию / приложенному описанию, понимание правил функционирования выбранного формата) – от 0 до 10 баллов;
- Особое мнение (экспертное мнение членов жюри об индивидуальных качествах проекта) – от 0 до 10 баллов.