

**Задание заключительного этапа по направлению «Дизайн»  
Категория участия: «Бакалавриат»**

**Профиль:  
«Системный геймдизайн»**

Для выполнения олимпиадного задания отборочного этапа вам нужно разработать концепцию видеоигры на тему «Тень, ложь, блюз». Вы должны сформулировать идею и показать, как все элементы игры на неё работают.

Чтобы показать игру:

- кратко сформулируйте описание геймплея;
- акцентируйте внимание на особенностях игры, подчеркните, чем она отличается от игр схожего жанра;
- опишите механики – ориентируйтесь на разборы механик игр на профильных ресурсах, но ваша задача выбрать только самые важные механики и описать их кратко, но исключая неоднозначное толкование;
- обязательно проиллюстрируйте ваши описания, например, с помощью схем уровня, зарисовок игрового экрана, примеров раскадровок, персонажей и т.п.;
- дополните до необходимого количества иллюстрациями, демонстрирующими идею игры, требуемую атмосферу, удобство интерфейса;
- при работе с визуальной составляющей, оценивается не столько ваш технический навык, сколько ваш вкус.

Из представленной работы должен быть понятен основной геймплей и логика игрового процесса, обоснованность принятых вами решений. Важно продемонстрировать оригинальность взгляда, системность мышления, эрудицию в механиках игр.

Описание игры требует большой объем текста, но проект должен показывать только самые важные аспекты игры – выберите, что главное и постарайтесь уложиться в 2,5-3 тыс. знаков (с пробелами), иначе слайды станут слишком текстуализированными. Больше используйте схемы и иллюстрации игрового процесса.

### **ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Проект оформляется в отдельные слайды в количестве не более 15 штук, и загружается в личном кабинете участника.

Для проектов по всем профилям необходимо загрузить вертикальный слайд-обложку в формате JPEG с размещенным на нем изображением в соотношении сторон 1 к 1.41 (например, 1000 x 1410 px), которое будет предварять остальные работы. На этом слайде указывается тема проекта.

Презентация проекта составляется из горизонтальных слайдов с размещенными на них изображениями по выбранной теме и загружается отдельными файлами в формате JPEG (например, 1410 x 1000 px). В презентацию включаются описание, референсы, эскизы и другие материалы в соответствии с заданием профиля.

Необходимо предоставить серию из 6-12 иллюстраций с игровыми элементами, например: схема геймплея и уровней, элементы окружения, зарисовки интерфейса, персонажей и т.п. Техника исполнения определяется автором работы (в компьютерной или в ручной графике, коллаже, фотографии или с использованием смешанной техники).

Если проект выполнен вручную, его необходимо отсканировать и перевести в электронный вид. Слайды должны быть пронумерованы.

В работе не должно быть никаких рисунков и иных пометок, не относящихся к заданию или указывающих на авторство работы (в том числе и в названии файла).

На первом слайде презентации размещается название игры, краткая аннотация, объясняющая основы геймплея.

Проект может сопровождаться комментариями, показывающими возникновение и развитие идеи, творческие источники проекта.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

- Концептуальность (четко сформулированная тема и идея проекта, раскрытие главной идеи проекта) - от 0 до 10 баллов;
- Стилистическое единство (цельность, выдержанность, внутренняя согласованность используемых в серии приемов и материалов) - от 0 до 10 баллов;
- Экспозиция (эффектность экспозиции и аккуратность выполнения ее элементов) - от 0 до 10 баллов;
- Оригинальность - от 0 до 10 баллов;
- Соответствие выбранному профилю - от 0 до 10 баллов;
- Композиция (структура, динамика, убедительность и гармоничность сочетания отдельных элементов каждой работы) (от 0 до 10 баллов);
- Техника исполнения (оцениваются не навыки работы в профессиональных дизайн-программах, а аккуратность подачи и качество реализации всех элементов работы, выполненных любыми инструментами на выбор участника) (от 0 до 10 баллов);
- Выразительность образов (сила воздействия работы на зрителя) - от 0 до 10 баллов;
- Раскрытие заявленной темы (соответствие заявленному названию / приложенному описанию, понимание правил функционирования выбранного формата) - от 0 до 10 баллов;
- Особое мнение (экспертное мнение членов жюри об индивидуальных качествах проекта) – от 0 до 10 баллов.