

**Задание заключительного этапа по направлению «Дизайн»
Категория «Бакалавриат» (для поступающих в магистратуру)**

**Профиль:
«Дизайн интерьера»**

Участникам олимпиады предлагается создать дизайн-проект студенческого коворкинга с обменной библиотекой, зоной отдыха, местами для самостоятельной подготовки и групповой работы, санузлом, кофе-корнером с автоматами для продажи кофе и снежков.

Проект выполняется на предоставленной подоснове (план с высотными отметками) в свободной технике (компьютерная или ручная графика, коллаж).

Состав проекта: план с расстановкой мебели и оборудования и общие виды (обязательно), разрезы и развёртки стен (опционально).

Оценивается умение создавать яркий дизайн-концепт, способность грамотно и лаконично обосновать свое решение, а также владение навыками проектной графики и объемно-пространственной композиции.

Приветствуется наличие макета или трехмерной модели.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Проект оформляется в отдельные слайды в количестве не более 15 штук и загружается в личном кабинете участника.

Для проектов по всем профилям необходимо загрузить вертикальный слайд-обложку в формате JPEG с размещенным на нем изображением в соотношении сторон 1 к 1.41 (например, 1000 x 1410 px), которое будет предварять остальные работы. На этом слайде указывается тема проекта.

Презентация проекта составляется из горизонтальных слайдов с размещенными на них изображениями по выбранной теме и загружается отдельными файлами в формате JPEG (например, 1410 x 1000 px). В презентацию включаются описание, референсы, эскизы и другие материалы в соответствии с заданием профиля.

Проект должен представлять собой полноценный объект, выполненный в графических техниках (ручная или компьютерная графика, коллаж), и включать в себя от 6 до 12 работ.

Необходимо разработать общественную зону интерьера. Технические помещения, кухню, кладовую, зоны погрузки, хранения и прочее разрабатывать не надо.

Техника исполнения проекта определяется автором работы (в компьютерной или в ручной графике, коллаже, фотографии или с использованием смешанной техники). Если проект выполнен вручную, его необходимо отсканировать и перевести в электронный вид. Слайды должны быть пронумерованы.

В работе не должно быть никаких рисунков и иных пометок, не относящихся к заданию или указывающих на авторство работы (в том числе и в названии файла).

На первом слайде размещается название темы проекта, далее краткое описание основной идеи проекта, референсы или ваши эскизы, чертежи (планы расстановки мебели, оборудования, освещения, перспективные виды интерьеров (не менее пяти видов)).

Проект может сопровождаться приложением в виде мудборда (коллажей, показывающих возникновение и развитие идеи, творческие источники проекта), который также размещается на отдельном слайде в начале презентации.

Критерии оценивания:

- Концептуальность (четко сформулированные тема и идея проекта, раскрытие главной идеи проекта) – от 0 до 10 баллов;
- Стилистическое единство (цельность, выдержанность, внутренняя согласованность используемых в серии приемов и материалов) – от 0 до 10 баллов;
- Экспозиция (эффектность экспозиции и аккуратность выполнения ее элементов) – от 0 до 10 баллов;
- Оригинальность – от 0 до 10 баллов;
- Соответствие выбранному профилю – от 0 до 10 баллов;
- Композиция (структура, динамика, убедительность и гармоничность сочетания отдельных элементов каждой работы) – от 0 до 10 баллов;
- Техника исполнения (оцениваются не навыки работы в профессиональных дизайн-программах, а аккуратность подачи и качество реализации всех элементов работы, выполненных любыми инструментами на выбор участника) – от 0 до 10 баллов;
- Выразительность образов (сила воздействия работы на зрителя) – от 0 до 10 баллов;
- Раскрытие заявленной темы (соответствие заявленному названию / приложенному описанию, понимание правил функционирования выбранного формата) – от 0 до 10 баллов;
- Особое мнение (экспертное мнение членов жюри об индивидуальных качествах проекта) – от 0 до 10 баллов.