

**Задание заключительного этапа по направлению «Дизайн»
Категория «Бакалавриат» (для поступающих в магистратуру)**

ПРОФИЛЬ «МОДА»

Для выполнения олимпиадного задания заключительного этапа нужно представить проект коллекции одежды, аксессуаров либо украшений (в виде эскизов и реализации одного из образов в виде прототипа), либо серию фотографий (фэшн-съемку из 10–15 фотографий) на одну из тем: «Социальная дистанция» / «Новые границы» / Outer Space.

Проект коллекции одежды/украшений подается в виде презентации, включающей: описание идеи, мудборд, серию эскизов моделей одежды (8–12) и прототип одного готового изделия в виде фотографии.

Фотопроект может состоять из серии фотографий (10–15 изображений), представляющих образы и стилевые решения на основе коллекций существующих марок (то есть съемку моды), а также текстовое описание концепции работы. Проект должен представлять собой коллекцию одежды минимум из восьми образов.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Проект должен представлять собой серию работ в соответствии с заданием. Техника и способы исполнения проекта определяются автором работы. Состав проекта и его содержание должны в полной мере раскрывать творческий потенциал и уровень профессионального мастерства.

Проект оформляется в виде документа объемом не более 25 страниц и загружается в личном кабинете участника в виде презентации в формате JPEG. На первой странице размещаются тема проекта и краткая аннотация с описанием авторской концепции. Далее следует подборка изображений, которая может быть также дополнена текстовыми вставками. Проект может сопровождаться приложением в виде мудборда (коллажей, показывающих возникновение и развитие идеи, творческие источники проекта), который также помещается на отдельную страницу в начале презентации. Страницы должны быть пронумерованы.

Структура презентации:

- слайд-обложка – вертикальный слайд в формате JPEG с размещенным на нем изображением в соотношении сторон 1 к 1.41 (например, 1000 x 1410 px); на слайде-обложке должна быть указана тема проекта;

- горизонтальные слайды с размещенными на них изображениями по выбранной теме;
- также в презентацию включаются описание, референсы, эскизы и другие материалы в соответствии с заданием профиля.

ВАЖНО! В работе не должно быть никаких рисунков и иных пометок, не относящихся к заданию или указывающих на авторство работы (в том числе и в названии файла).

Критерии оценивания:

- Концептуальность (четко сформулированные тема и идея проекта, раскрытие главной идеи проекта) – от 0 до 10 баллов;
- Стилистическое единство (цельность, выдержанность, внутренняя согласованность используемых в серии приемов и материалов) – от 0 до 10 баллов;
- Экспозиция (эффектность экспозиции и аккуратность выполнения ее элементов) – от 0 до 10 баллов;
- Оригинальность – от 0 до 10 баллов;
- Соответствие выбранному профилю – от 0 до 10 баллов;
- Композиция (структура, динамика, убедительность и гармоничность сочетания отдельных элементов каждой работы) – от 0 до 10 баллов;
- Техника исполнения (оцениваются не навыки работы в профессиональных дизайн-программах, а аккуратность подачи и качество реализации всех элементов работы, выполненных любыми инструментами на выбор участника) – от 0 до 10 баллов;
- Выразительность образов (сила воздействия работы на зрителя) – от 0 до 10 баллов;
- Раскрытие заявленной темы (соответствие заявленному названию / приложенному описанию, понимание правил функционирования выбранного формата) – от 0 до 10 баллов;
- Особое мнение (экспертное мнение членов жюри об индивидуальных качествах проекта) – от 0 до 10 баллов.