

## Всероссийская олимпиада студентов «Я – профессионал»

### Задание заключительного этапа по направлению «Дизайн» Категория «Магистратура/специалитет»

#### Профиль «Фотография»

Для выполнения олимпиадного задания очного этапа вам нужно сделать проект инсталляции на основе серии фотографий (развернутая серия фотографий из 10-15 снимков, смонтированных в пространственный объект, проект сопровождается описанием авторской концепции) по одной из предложенных тем: «Эстетика улицы», «Глубина резкости», «Расширенное тело»

Работа загружается участником в личном кабинете в форме презентации в формате pdf. По желанию участника проект может быть дополнительно представлен на очном состязании на твердом носителе (планшеты, постеры, фотоинсталляция, макет и др.)

Состав проекта и его содержание должны в полной мере раскрывать творческий потенциал, уровни проектного мышления и профессионального мастерства.

#### **ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Проект должен представлять собой серию из 10-15 снимков, полноценный план, макет и фотографии инсталляции.

Инсталляция и входящие в нее снимки могут быть подготовлена в любой технике (в том числе с использованием компьютерных программ) либо в смешанной технике.

Проект оформляется в виде документа не более 25 страниц, и загружается в личном кабинете участника. Страницы должны быть пронумерованы.

К рассмотрению жюри допускаются работы, состоящие из одного файла в формате pdf размером не более 20 Мегабайт. В работе не должно быть никаких рисунков и иных пометок, не относящихся к заданию или указывающих на авторство работы (в том числе и в названии файла).

На первой странице размещается тема проекта, краткая аннотация с описанием авторской концепции, далее следует подборка изображений, которая может быть также дополнена текстовыми вставками.

Проект может сопровождаться приложением в виде мудборда (коллажей, показывающих возникновение и развитие идеи, творческие источники проекта), который также ставится на отдельную страницу в начале презентации.

## Всероссийская олимпиада студентов «Я – профессионал»

### Критерии оценивания:

- Концептуальность (четко сформулированная тема и идея проекта, раскрытие главной идеи проекта) - от 0 до 10 баллов
- Стилистическое единство (цельность, выдержанность, внутренняя согласованность используемых в серии приемов и материалов) - от 0 до 10 баллов
- Экспозиция (эффектность экспозиции и аккуратность выполнения ее элементов) - от 0 до 10 баллов
- Оригинальность - от 0 до 10 баллов
- Соответствие выбранному профилю - от 0 до 10 баллов
- Композиция (структура, динамика, убедительность и гармоничность сочетания отдельных элементов каждой работы внутри серии) (от 0 до 10 баллов)
- Техника исполнения (оцениваются не навыки работы с фотографией и профессиональными дизайн-программами, а аккуратность подачи и качество реализации всех элементов работы, выполненных любыми инструментами на выбор участника) (от 0 до 10 баллов)
- Выразительность образов (сила воздействия работы на зрителя) - от 0 до 10 баллов
- Раскрытие заявленной темы (соответствие заявленному названию / приложенному описанию, понимание правил функционирования выбранного формата) - от 0 до 10 баллов
- Особое мнение (экспертное мнение членов жюри об индивидуальных качествах проекта) – от 0 до 10 баллов