

Всероссийская олимпиада студентов «Я – профессионал»

**Задание отборочного этапа
по направлению «Дизайн»
Категория «Магистратура/специалитет»**

**Профиль:
«Коммуникационный дизайн»**

Для выполнения олимпиадного задания отборочного этапа вам нужно сделать серию плакатов в количестве 10-12 штук на одну из предложенных тем:

- «Афиша выставки для культурной институции по выбору участника»
- «Афиша музыкального фестиваля»
- «Театральный плакат для театра по выбору участника»
- «Рекламный плакат для существующего бренда по выбору участника»
- «Плакат-инфографика»
- «Плакат для городской среды»

Техника исполнения определяется автором (выполнение задания возможно в ручной графике, коллаже, фотографии или с использованием компьютерных программ).

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Проект должен представлять собой серию плакатов, выполненных в графических техниках (ручная или компьютерная графика, коллаж).

Техника исполнения проекта определяется автором работы (в материале, в ручной графике, коллаже, фотографии или с использованием компьютерных программ).

Проект оформляется в презентацию, состоящую не более чем из 25 слайдов, и загружается в личном кабинете участника.

Если проект выполнен вручную, его необходимо отсканировать и перевести в электронный вид. Слайды должны быть пронумерованы.

К рассмотрению жюри допускаются работы, состоящие из одного файла в формате pdf. В работе не должно быть никаких рисунков и иных пометок, не относящихся к заданию или указывающих на авторство работы (в том числе и в названии файла).

На первом слайде размещается название темы проекта, далее краткая пояснительная записка, объясняющая основные идеи проекта, затем даются референсы из истории графического дизайна в соответствующем проекту стиле.

Проект может сопровождаться приложением в виде «мудборда», (коллажей, показывающих возникновение и развитие идеи, творческие источники проекта), который так же размещается на отдельном слайде в начале презентации.

Критерии оценивания:

Всероссийская олимпиада студентов «Я – профессионал»

- Концептуальность (четко сформулированная тема и идея проекта, раскрытие главной идеи проекта) - от 0 до 10 баллов
- Стилистическое единство (цельность, выдержанность, внутренняя согласованность используемых в серии приемов и материалов) - от 0 до 10 баллов
- Экспозиция (эффектность экспозиции и аккуратность выполнения ее элементов) - от 0 до 10 баллов
- Оригинальность - от 0 до 10 баллов
- Соответствие выбранному профилю - от 0 до 10 баллов
- Композиция (структура, динамика, убедительность и гармоничность сочетания отдельных элементов каждой работы) (от 0 до 10 баллов)
- Техника исполнения (оцениваются не навыки работы в профессиональных дизайн-программах, а аккуратность подачи и качество реализации всех элементов работы, выполненных любыми инструментами на выбор участника) (от 0 до 10 баллов)
- Выразительность образов (сила воздействия работы на зрителя) - от 0 до 10 баллов
- Раскрытие заявленной темы (соответствие заявленному названию / приложенному описанию, понимание правил функционирования выбранного формата) - от 0 до 10 баллов
- Особое мнение (экспертное мнение членов жюри об индивидуальных качествах проекта) – от 0 до 10 баллов