

## Всероссийская олимпиада студентов «Я – профессионал»

### **Задание отборочного этапа по направлению «Дизайн» Категория «Бакалавриат»**

#### **Профиль «Искусство книги»**

Для выполнения олимпиадного задания отборочного этапа вам нужно разработать в качестве проекта концепцию оформления книжной серии литературного жанра нон-фикшн. Работа представляется в форме презентации в формате pdf.

Состав проекта и его содержание должны в полной мере раскрыть творческий потенциал, уровень проектного мышления и профессионального мастерства.

### **ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Проект должен состоять из серии обложек (не менее шести), включая корешок и 4-ю сторону обложки, набора типовых разворотов (начало раздела, текстовый разворот, разворот с иллюстрациями).

Техника исполнения проекта определяется автором работы (это могут быть любые графические техники и их комбинации, от коллажа до компьютерной графики).

Проект оформляется в презентацию объемом от 12 до 20 страниц, и загружается в личном кабинете участника. Страницы презентации должны быть пронумерованы.

К рассмотрению жюри допускаются работы, состоящие из одного файла в формате pdf. В работе не должно быть никаких посторонних элементов, не относящихся к заданию, а также пометок, указывающих на авторство работы (в том числе и в названии файла).

На первой странице презентации размещается название темы проекта. Вторая страница — описание авторской концепции. Далее следует подборка изображений (обложки серии и типовые развороты), которая дополняется короткими текстовыми вставками: формат, обоснование выбора шрифтов, графические признаки серии, цветовая гамма и т. п.

Рекомендуется использовать мокапы для обложек и разворотов. Также презентация может содержать страницы с фрагментами (детальями) проекта.

Проект может сопровождаться приложением в виде мудборда (коллажей, показывающих возникновение и развитие идеи, творческие источники проекта), который также ставится на отдельную страницу в начале презентации после страницы с концепцией проекта.

## Всероссийская олимпиада студентов «Я – профессионал»

### Критерии оценивания:

- Концептуальность (четко сформулированная тема и идея проекта, раскрытие главной идеи проекта) — от 0 до 10 баллов
- Стилистическое единство (цельность, выдержанность, внутренняя согласованность используемых в серии приемов и материалов) — от 0 до 10 баллов
- Экспозиция (эффектность экспозиции и аккуратность выполнения ее элементов) — от 0 до 10 баллов
- Оригинальность — от 0 до 10 баллов
- Соответствие выбранному профилю — от 0 до 10 баллов
- Композиция (структура, динамика, убедительность и гармоничность сочетания отдельных элементов каждой работы внутри серии) — от 0 до 10 баллов
- Техника исполнения (оцениваются не навыки работы с профессиональными дизайн-программами, а аккуратность подачи и качество реализации всех элементов работы, выполненных любыми инструментами на выбор участника) — от 0 до 10 баллов
- Выразительность образов (сила воздействия работы на зрителя) — от 0 до 10 баллов
- Раскрытие заявленной темы (соответствие заявленному названию / приложенному описанию, понимание правил функционирования выбранного формата) — от 0 до 10 баллов
- Особое мнение (экспертное мнение членов жюри об индивидуальных качествах проекта) — от 0 до 10 баллов